

## Festival 10 courts métrages pour une cause

Soumis par Nouredine Taboubi  
27-09-2009

Le don encore et toujours Le court métrage reste une valeur sûre et une promesse de Chefs-d'œuvre cinématographiques, le festival: 10 courts pour une cause voit le jour. Pour cette 1ère édition: des sommités, une grande cause et des thèmes d'exception. Le choix des thèmes a été le fruit d'une contribution de l'Association tunisienne de sensibilisation au don d'organes ...

Le don encore et toujours

Le court métrage reste une valeur sûre et une promesse de Chefs-d'œuvre cinématographiques, le festival: 10 courts pour une cause voit le jour. Pour cette 1ère édition: des sommités, une grande cause et des thèmes d'exception. Le choix des thèmes a été le fruit d'une contribution de l'Association tunisienne de sensibilisation au don d'organes représentée par le Dr Mylène Ben Hmida, secrétaire générale de l'Association et chef de service au centre national pour la promotion de la transplantation d'organes, afin d'utiliser les courts métrages pour sa campagne de sensibilisation. Le Festival mise sur les valeurs humaines et tend à prouver que le défi d'instaurer la culture du don ne relève pas de l'utopie grâce à l'art et à l'engagement d'une jeunesse prometteuse.

Ce projet permettra d'enrichir encore la série culturelle tunisienne en misant sur le talent des jeunes réalisateurs et sur l'esprit de solidarité qui caractérise le tunisien. Le choix des thèmes a été le fruit de la collaboration entre l'Association Tunisienne de sensibilisation aux dons d'organes et «Infinity Solutions» spécialisée dans l'organisation des manifestations culturelles. Concernant la liste des thèmes sélectionnés «Le Tunisien et le culte du corps «la culture du deuil, le rapport à la mort, l'absence d'une culture du don et la méfiance». Plusieurs spécialistes ont travaillé ensemble: Long et Court, société de production d'Ibrahim Letaïef, réalisateur et producteur, se changera d'accompagner les jeunes réalisateurs tunisiens, «Infinity solutions», société d'organisation d'événements culturels, se chargera de la partie organisationnelle du festival, JFN Edition, société ayant à sa tête Kaïs Ben Mrad, se chargera du volet média, l'ATSADO représentée par le Dr Mylene Ben Hmida, le festival: «10 courts pour une cause» inclura aussi la participation comme membres du jury de deux sommités du cinéma tunisien, Nouri Bouzid et Selma Baccar, dont les seuls noms évoquent imagination, audace et lutte contre l'inertie et le scepticisme. Ces derniers viendront apporter aux jeunes réalisateurs tunisiens un soutien digne de leur renommée internationale. Et dans le cadre de cette initiative, un réseau de partenariat a été développé, avec les acteurs principaux de la communication audiovisuelle en Tunisie, on cite canal 7 et pour la Radio: Mosaïque FM. Les droits d'auteurs de ces courts métrages seront cédés à l'ATSADO et serviront de support de communication pour ses campagnes de sensibilisation dans un défi d'envergure «Instaurer la culture du don d'organes dans les mentalités tunisiennes». Les jeunes créateurs venant de toute la Tunisie ont été invités à participer à un concours de scénarios de courts métrages sur les thèmes cités précédemment. Pour cela il leur a été demandé de remettre un dossier composé d'un curriculum Vitae, un synopsis et un scénario: du scénario sera produite une Vidéo de 6 à 10 minutes. De multiples ateliers de création artistique permettront à de jeunes cinéastes truffés de talent de disposer d'un vrai laboratoire pour l'émergence de futurs réalisateurs audacieux et engagés. La projection officielle aura lieu dans le prestigieux théâtre municipal de Tunis et réunira des personnalités de premier plan aussi bien au niveau médiatique, culturelle que politique.

Il y a aussi plusieurs récompenses: un certificat de participation au festival sera remis par «Infinity Solutions».

Un prix spécial d'une valeur de mille dinars, le prix du public qui pourra voter durant une dizaine de jours sur le site du festival est également doté de 1500D et le meilleur court métrage recevra un chèque de 3000D.

D'ailleurs on a assisté aux trois courts métrages des Montasser Lassoued: «Le Voleur de fruits», Souheil Ben Hmida «Al akal zina» et Hend Megdich «Min bab el bab». Pour conclure, le festival aura lieu le 14 novembre prochain.